

Você está recebendo este boletim porque é o Delegado, ou o ponto de referência, da Comunicação Social. Você tem algum problema lendo este correio eletrônico? [Examine-o em seu browser](#)



Boletim n. 39 janeiro de 2013

Uma olhada

- [Animação: P. Filiberto](#)
- [Información: Tecnologia dos Dias CS](#)
- [Formação: Teologia, Comunicaçõ.](#)
- [Produção: Projeto Bicentenário \(Arg\)](#)
- [Noticias breves](#)
- [Reuniões](#)

Noticias breves

JMJ RIO 2103



A pedido da Comissão conjunta PJ e CS em nível nacional no Brasil, pedimos para incluir no site de vocês o banner do MJS na Jornada Mundial da Juventude no Rio de Janeiro (mais informações no site www.mjs.org.br).

Índia - De novo o festival "Ethnique"



Depois do sucesso da 1ª edição do festival "Ethnique", repete-se neste ano esse encontro com a resenha de cultura, música e tradições, dos jovens de etnia 'mising'. O evento realizou-se de 4 a 7 de janeiro de 2013 nos amplos ambientes da obra salesiana 'Dom Bosco-Life Plus'.

Animação - Carta do P. Filiberto



Caríssimos Irmãos e amigos da CS, feliz mês salesiano e, particularmente, boas festas de S. Francisco de Sales e

de S. João Bosco! É exatamente impelido por estas festas que lhes apresento um duplo convite. Neste dia 24 de janeiro o Papa apresentará à Igreja a Mensagem do Dia Mundial da Comunicação Social, intitulada: «Redes Sociais: portais de verdade e de fé; novos espaços para a evangelização». Há quatro anos já os havia convidado a unir-se à Igreja e como Igreja no estudo, reflexão e aplicação do tema oferecido pelo Papa para essa circunstância. Renovo o convite e lhes peço estendê-lo às nossas casas de formação e àquelas das FMA, a fim de que todas as Inspetorias já fixem no calendário anual a celebração do Dia anual da CS. O nosso Dicastério e o Âmbito da CS das FMA celebramos juntos, todos os anos, na UPS, este Dia, incluindo todo o pessoal nas diferentes etapas da formação. O segundo convite refere-se a 2015: trata-se de manifestar, em música, pintura e escultura, o amor, a gratidão e a inculturação do carisma de Dom Bosco em cada Inspetoria. Hino a Dom Bosco. Já os havia convidado no ano passado à composição de um hino de alta qualidade profissional, musical, poética e interpretativa. A cada Inspetoria as modalidades e critérios de organização para alcançar os resultados. As palavras, no contexto do bicentenário de nascimento, dirão da sua paixão por Deus e pela salvação dos jovens, da extensão e inculturação mundial do carisma salesiano, do amor e gratidão dos seus filhos. A fase inspetorial se fecha em agosto de 2013; a partir dessa data começarão a circular os hinos escolhidos pelas diferentes inspetorias, a fim de chegar à seleção de um deles em nível regional no dia 31 de janeiro de 2014.

O festival iniciou na tarde de 4 de janeiro, tendo como convidado de honra, J. Taku. No discurso de abertura, o P. Thomas Kayyalackal SDB, Diretor da Obra salesiana e promotor do festival, sublinhou como todas as diferenças culturais e étnicas são dons dados por Deus à humanidade e que é mesmo valorizando estas diferenças que se constroem tanto o indivíduo quanto a comunidade.

Conservando o esboço da primeira edição, o festival manteve como diretos protagonistas os jovens 'misings' que frequentam o projeto de educação informal I-Card (ou a Associação "Young Misings Association"): cerca de 200 jovens e adolescentes, em sua maioria jovens que deixaram a escola e que ainda não participam plenamente da vida das suas comunidades. Para a ocasião, foram justamente eles cuidar toda a preparação e a realização do festival (da preparação dos espaços à iluminação, da realização e venda de produtos artesanais às atuações artísticas; da produção de documentários à cozinha típica).

Como específica novidade nesta edição se sublinha a participação da escola de dança "Rhythm of Dance", apresentada entre os aplausos do público no dia 6 de janeiro. Outras atrações especiais foram as múltiplas pequenas encenações pelos jovens 'misings', que representaram racontos tradicionais da sua cultura e os vários rituais que ritmam a vida das suas comunidades. Escopo do festival, de fato, além de apresentar a cultura mising aos visitantes externos, era recordar aos mesmos jovens tribais a importância da pertença a uma comunidade. "Somos orgulhosos de ser 'misings' e felizes de mostrar a riqueza da nossa cultura, os trajes, os rituais" – disse Rakesh Kuli, aluno na obra.

O festival Ethnique, programado na primeira semana de janeiro de cada ano, arrancou também nesta segunda edição muitos consensos e, se a estrutura de base permanece a mesma "as novas ideias são sempre bem-vindas" – como afirma o P. Kalapurackal. O interesse do público por quanto foi exposto ficou evidente, e várias doações, em dinheiro e em bens, facilitaram a realização do festival.

"é um festival estupendo, onde se vai conhecer as comunidades misings; só falta maior publicidade, para permitir ao grande público apreciar este belo evento" – disse a Profra. Nazrine Shamim Ahnmed. Com a colaboração da mídia e o apoio ativo dos visitantes, Ethnique é uma aposta vencedora e, para estes jovens em perigo de serem excluídos socialmente, um sonho que se torna realidade".

Peru - Programas especiais sobre Dom Bosco na TV

Dessa data até 16 de agosto de 2014 far-se-á a seleção do Hino final, que começará a ser executado até o dia 16 de agosto de 2015, em todo o mundo. O Dicastério anima e coordena as várias etapas em colaboração com os delegados inspetoriais e os animadores e coordenadores nacionais e regionais da CS.

A preparação de um quadro e de uma escultura que rememorem o bicentenário de nascimento de São João Bosco, e que serão apresentados e descerrados publicamente, o quadro no dia 16 de agosto de 2014 e a escultura no dia 16 de agosto de 2015, em lugares e modos estratégicos. Os processos de execução das obras de arte estão sujeitos à organização inspetorial para serem partilhadas em fotografias de alta resolução em nível mundial como patrimônio artístico da Congregação. Ambas as criações devem seguir um processo que leve Salesianos, FS e Jovens de cada Inspeção à profundidade espiritual, à fidelidade vocacional e pastoral, à visibilidade eclesial e social de Dom Bosco e do carisma salesiano, num empenho claro pela cultura vocacional em favor da evangelização e educação dos Jovens, especialmente dos mais pobres.

Caríssimos delegados e delegadas, começamos o ano com um trabalho de setores e com as atividades das quatro áreas de organização do SSCS de cada Inspeção.

Saudam-nos a todos, comigo os membros da Equipe da CS do Dicastério.

Boas Festas Salesianas!

P. Filiberto González,

Conselheiro para a comunicação social.



Informação:
Tecnologia
dos Dias de
Espiritualida
de

A 31ª edição
dos Dias de
Espiritualida
de da FS
(DEFS)

encerrou-se com bom êxito e satisfação, não só da parte dos organizadores mas sobretudo dos participantes. O patrimônio de reflexão, estudo, confronto e empenho partilhado, está agora disponível em adequado sítio.

Faz alguns anos consolidou-se uma práxis particularmente interessante que leva a juntar e



Em coligação estratégica com o Centro Salesiano de Comunicação Social, a emissora televisual peruana JN19 começou a programar a partir deste mês algumas transmissões especiais dedicadas a Dom Bosco, com a finalidade de promover, em vista do bicentenário de seu nascimento, o conhecimento da sua história e das suas obras, e de difundir o carisma salesiano pelo mundo.

O primeiro programa especial é "Dom Bosco, Santo dos Jovens", no ar por todo o mês de janeiro no domingo, às 21 horas e reprisado na segunda-feira, às 22 (horário peruano). Para a sua realização, a equipe da emissora peruana fez várias gravações na Casa de formação Salesiana e no Instituto salesiano "Rosenthal de la Puente", em Magdalena del Mar, de que também participou na qualidade de diretor o pós-noviço salesiano José Luis Sánchez.

Outro programa, já em palimpsesto desde o passado mês de outubro, é «Salesianos no mundo».

Transmite vários documentários realizados pelas casas produtoras salesianas 'Missões Dom Bosco' (Itália) e 'Productora Salesiana TVP (Peru). Graças a este trabalho conjunto, os salesianos do Peru gozam, aos domingos, de uma janela televisual às 12h30 e às 17.

Outro programa "Caminhos de Luz", com o P. Santo Dal Ben, Inspetor do Peru, transmitido pela emissora, logo depois da Missa das 18h00, nos dias 15 de cada mês.

O projeto teve início no mês de outubro de 2012 e a produção dos programas está a cargo de Kelly Medina, do canal JN19, e de Abel Camesasca, da Productora Salesiana TVP. Os programas podem ser vistos ao vivo em JN19 ou na internet, e segundo o fuso horário peruano.

Tanzânia - Bons salesianos e honestos cidadãos do mundo digital

partilhar – em tempo real – os subsídios propostos nesse evento da FS.

Junto com o início dos Dias abre-se em sdb.org uma seção – um autêntico sítio – que progressivamente coleta e torna disponíveis: os textos das relações, ou palestras; o livreto das liturgias e orações; fotos; áudios originais das falas; videossínteses dos distintos dias e de alguns momentos salientes, como as Boas-noites do Reitor-Mor.

Tudo isso realiza-se graças à sinergia entre a Equipe organizadora dos DEFS, o Dicastério para a CS e 'Missões Dom Bosco'.

Tal suporte mediático tem duas finalidades. A primeira é a de oferecer aos participantes estímulos para uma presença mais ativa. Através da utilização das tecnologias televisuais anima-se o trabalho de sala; produzem-se videossínteses diárias, as quais, projetadas em aula pela manhã antes da retomada dos trabalhos, ajudam a situar a caminhada temática proposta; prepara-se a realização de um vídeo final sobre o evento.

A segunda finalidade é alargar a participação para além das paredes do Salesianum e envolver também os que ficaram em casa no processo de aprofundamento e reflexão desenvolvido em torno do tema da Estreia, com a qual o Reitor-Mor presenteia todos os anos a Família Salesiana. Precioso trabalho para esta segunda finalidade é o paciente trabalho de traduções das relações principais em diversas línguas.

[O sítio dos DEFS](#) – que nos próximos dias se atualizará com os últimos subsídios – estará disponível por diversas semanas e a seguir se encaminhará a um adaptado CDROM, distribuído, junto com um vídeo final, às casas e obras Salesianas e das FMA.

Os promotores deste trabalho fazem votos para que os recursos postos assim à disposição sejam utilizados do melhor modo possível em nível local, pelos membros da Família Salesiana singularmente; e pelas comunidades e consultorias locais e territoriais. Nesses contextos, os textos e demais subsídios podem ser utilizados para a leitura, a reflexão e o aprofundamento.

Formação: Teologia, Comunicação, n. 2

A linguagem importa. Há sim alguma diferença



Na convicção de que cada salesiano deve ser um bom comunicador e que a mídia e o rápido progresso das tecnologias de comunicação, quando sabiamente utilizados, são dons que valorizam a comunicação, 40 pós-noviços salesianos participaram de um seminário de reflexão, teoria e prática, sobre o continente digital.

O encontro decorreu em Moshi de 27 de dezembro de 2012 a 3 de janeiro de 2013. Os participantes chegaram das Inspetorias da África Leste e da Índia-Guwahati, e das Visitadorias da África Meridional, do Sri Lanka e da Zâmbia, Maláui, Zimbábue e Namíbia.

O seminário foi animado por vários especialistas da comunicação, dos centros DBYES e BEAMS, da Inspetoria África Leste, e do Departamento de Comunicações Sociais, de Roma, e empenhou os jovens salesianos e seus formadores numa séria reflexão sobre o impacto da nova mídia sobre a vida de religiosos, educadores e evangelizadores. Ao mesmo tempo serviu para explorar questões práticas, como a produção de newsletters, a criação de páginas webs, métodos para evangelizar através da comunicação – sobretudo através do teatro, da música, de outras artes – o uso apropriado de "instrumentos" e as oportunidades para explorar melhor e ajudar os sítios, ou 'sites', da Congregação e das Inspetorias, assim como os demais MCS disponíveis.

O seminário tratou também de temas como ética no mundo digital, espiritualidade nesse âmbito, e consciência de como os hábitos mentais de cada um são profundamente transformados pelos instrumentos utilizados.

Além do processo de reflexão – uma como espécie de "scrutinium digitalis" – os jovens pós-noviços elaboraram um projeto de políticas comunicativas para a comunidade, que apresentaram ao Conselho da Comunidade de Formação. Tais políticas se fundam no Sistema Salesiano de Comunicação Social (SSCS), documento que foi largamente explorado pelos estudantes no curso do seminário e que lhes apresentou os princípios guias para a ação presente e futura na área da comunicação.

entre "Teologia da Comunicação" e "teocomunicação". Franz-Josef Eilers, SVD, é um analista de destaque neste âmbito da comunicação e sua relação com a teologia (ou vice-versa). Ele é decididamente contra o termo "Teologia da Comunicação", porque, disse, que soa como "uma tentativa para 'batizar' os meios de comunicação e a comunicação de massas a fim de colocá-la dentro do rebanho de fé cristã". Precisamos deixar as coisas mais claras e pelo menos saber de que estamos falando.

Por meio dos resumos dos artigos sobre comunicação e teologia, catalogados nos últimos anos pela Organização Mundial para a Comunicação Cristã (WACC – sigla em inglês), Paul Soukup, SJ, explora os vários modos que a 'teologia' e a 'comunicação' podem se reunir:

- teologia da comunicação: a reflexão teológica sobre a comunicação;
- teologia comunicativa: o encontro com Deus dentro de uma perspectiva da comunicação humana;
- teo-comunicação: a comunicação como um princípio hermenêutico da teologia;
- comunicação teológica: o comunicar o conteúdo teológico, talvez como na evangelização.

Ele vai dizer finalmente que o melhor seria apenas usar uma simples conjunção e falar de "Teologia E Comunicação", e acrescenta que, se no passado a teologia foi a rainha das ciências (e sabemos que a filosofia era considerada sua "serva"), hoje o mundo acadêmico não teria mais esta opinião. Por outro lado, a comunicação e os meios desempenham o papel da mediação em geral, incluindo nossa experiência de vida e nossa ação de crer; eles hoje são mais conhecidos e apreciados em termos acadêmicos, pelo qual finalmente é oportuno e sensato considerar a comunicação como uma mediação no nosso esforço (teológico) da *Fides quaerens intellectum*.

Das aproximações terminológicas sobre a teologia e as comunicações mencionadas anteriormente, apenas "teo-comunicação" parece sugerir que a comunicação interessa intrinsecamente à teologia. Uma coisa é recomendar vários processos comunicacionais que possam ser úteis na reflexão teológica, ou refletir em termos teológicos sobre estes processos, e outra coisa bem diferente é ver estes já ditos processos (ou pelo menos alguns deles)

De vocês



I thought that it may be possible to place the attached picture to have people send their birthday wished to Fr Arthur Lenti who turns 90 on 31 January 2013!

Here is a link that they can post their greetings to:

[Don Bosco Hall](#)

or

[Facebook](#)

P. John Roche,

Don Bosco Hall, Berkeley USA

Enviar a un amigo

Cónoce a alguien que podría estar interesado en este e-mail? ¿Por qué no se lo reenviás?

Riunioni

BRAZIL: visita animação 6 inspeções: de 16 fev - 9 março

ROMA: Pisana-Salesianum, 11-14 de Abril de 2013, Consulta Mundial.

ROMA: UPS, 3-4 de Maio de 2013 Formadores e 'formandos', formação inicial, Italia: estudio del Mensagem do Dia Mundial das CS 2013.

ROMA: Pisana-Salesianum, 9-12 de Mayo de 2013, Delegados/as CS de Europa.

ARGENTINA: 17-21 Setembro, Delegados/as CS America

ROMA: Pisana 3-6 Octubre, Editores de Europa

TAILANDIA: 21-24 de Outubro de 2013

Delegados/as CS de AEO

como fonte de inspiração sobre nossa compreensão de Deus.

A realidade Original da comunicação, então, é teológica porque, em primeiro lugar, é uma ação que pode ser aplicada a Deus, que é o que fazemos. Produção: Projeto Bicentenário, Argentina



O bicentenário de nascimento do Pai, Mestre e Amigo da Juventude pôs em movimento um grande número de iniciativas também na Argentina. Em 2012 foi começado o 'Projeto Bicentenário', animado pela Equipe Nacional de Comunicação Social dos Salesianos (ENCOS). Para este ano foram preparados subsídios e recursos de formação à pedagogia salesiana, tema especificado na Estreia 2013, uma das etapas rumo ao Bicentenário de 2015.

A proposta continua o percurso iniciado em 2012. No primeiro ano foram tornados disponíveis recursos e material a pessoas, comunidades e obras salesianas, realizados com atualização semanal do sítio web nacional dos Salesianos da Argentina – www.donbosco.org.ar –, detendo-se no conhecimento histórico de Dom Bosco.

No ano passado, ainda, foram realizados dois vídeos que apresentaram os elementos essenciais da história de Dom Bosco e foi iniciada a Escola de Formação Salesiana, da Argentina, que, com um itinerário bienal, oferece Formação Salesiana a mais de 600 SDB, Filhas de Maria Auxiliadora, Leigos, de mais de 60 obras em toda a Nação.

Para 2013 estão-se elaborando novos módulos para a Formação Comunitária em Pedagogia Salesiana, sob o título "A educação é coisa do coração", e uma série de vídeos que, partindo da história de Dom Bosco, fornecerão informações para conhecer o contexto da sua ação e suas opções educativas.

Todo o material até agora produzido na área do Projeto Bicentenário e publicado pelas duas Inspetorias Salesianas da Argentina está disponível

em www.pedagogiadedonbosco.com.ar

SSCS News' provienen del
Dicasterio para la Comunicación Social
Via della Pisana, 1111 00163, Roma-Bravetta