

## CG27 – BUENAS NOCHES ARGENTINA: ARN - ARS 8 Aprile 2014

Deseamos destacar en estas buenas noches tres iniciativas de formación conjunta entre SDB y laicos que se están desarrollando en Argentina con motivo del “Rediseño de la geografía salesiana”, proceso iniciado en 2007, que ha dado origen a la transformación de las cinco anteriores Inspectorías en las dos nuevas: ARN y ARS, nacidas el 31 de enero de 2010.

### 1. LECTURA ORANTE SALESIANA DEL EVANGELIO COTIDIANO

#### ➤ **Objetivos:**

- Hacer de la experiencia del “rediseño” un momento fuerte de renovación personal y comunitaria.
- Ofrecer desde la formación permanente un hilo conductor que una y robustezca los diversos procesos iniciados. A partire della formazione permanente contribuire con un filo conduttore che legghi i diversi progetti iniziati.

#### ➤ **Implementación:**

- Se ha desarrollado durante los tres años de preparación e implementación del nuevo rediseño inspectorial y continúa todavía hoy.

#### ➤ **Realización:**

- Un equipo ha coordinado los aportes de varios redactores (SDB, FMA y Laicos) de las Lectios cotidianas.

### 2. ESCUELA DE SALESIANIDAD EN ARGENTINA

*“Para retornar a los orígenes y al patio de los jóvenes con corazón oratorio”*

#### ➤ **Motivación:**

- Iniciativa asumida por los *SDB* y *las FMA* dentro del itinerario de preparación al Bicentenario de DB.
- *Proyecto de formación* para revitalizar las comunidades como espacio habitual de formación permanente.
- *Gratitud de los docentes de salesianidad* formados en el Centro Regional Salesiano de Formación Permanente de Quito (Ecuador). Durante la primera fase han intervenido **40**, en la segunda **60**.
- Concretizar las orientaciones de los CG de los SDB (XXVI) y de las FMA (XXII).
- Como “escuela” favorece tanto la adquisición de saberes y, sobre todo, posibilita que cada comunidad pueda confrontar su praxis educativo-pastoral con las opciones fundamentales de Don Bosco y Madre Mazzarello.

#### ➤ **Objetivo:**

*Ayudar a las comunidades locales a profundizar el conocimiento y el desarrollo de la salesianidad, para mejorar la praxis educativo-pastoral, recuperando y robusteciendo los valores evangélicos y carismáticos del amor preventivo.*

### ➡ Metodología:

- Asume una metodología articulada: *historica, espiritual, experiencial, comunitaria*.

### ➡ Destinatarios:

- *Los Directores/as de Obra, encargados de diversos sectores y aquellos que tienen alguna responsabilidad de gestión y animación (consagrados y laicos);* designados por la comunidad local.
- *El destinatario principal es un “sujeto comunitario”* integrado por grupos de 9 a 12 persone de la Casa.

### ➡ Implementación:

- *Todas las obras salesianas de Argentina (SDB y FMA),* distribuidas en **zonas**.
- Cada zona reúne entre 5 y 7 casa vecinas, con un tope de 60 a 70 participantes.
- Las zonas fueron designadas por los Inspectores e Inspectoras.  
Ciclo 2012-2013. 8 zonas: 4 en el norte y 4 en el sur - 51 Casas – alrededor de 500 personas.  
Ciclo 2014-2015. 11 zonas: 4 en el norte y 7 en el sur - 108 Casas – alrededor de 1.000 personas.

### ➡ Ciclo de duración:

- *Dos años de trabajo divididos en cuatro semestres, más dos años de replicación de las Escuela.*
- *El primer ciclo completo:* comprende los años 2012-2013 para el trabajo en grupos y el 2014 y 2015 para la replicación.
- *El segundo ciclo completo:* inicia 2014-2015 y 2016-2017 con la replicación en las obras.

### ➡ Replicación de la Escuela en las Obras:

- Al final de los dos años de profundización, los equipos de cada casa replicarán la Escuela en la propia obra durante los dos años siguientes con los miembros de los diversos sectores, realizando la misma experiencia que ellos han hecho y utilizando los mismos materiales que serán provistos por el Equipo Nacional.

### ➡ Modalidad:

- Presencial: El semestre inicia en cada zona con un presencial de un día, coordinado por dos animadores. Allí se presenta el núcleo temático del semestre, se entrega la carpeta de materiales y un DVD a cada participante con todo lo necesario para el trabajo a realizar durante el desarrollo local del núcleo.
- Comunidad de estudio y trabajo: luego del presencial los participantes trabajan en comunidades de estudio y trabajo nombrando su propio coordinador.  
Durante el semestre cada participante realiza las lecturas personales y participa de los encuentros comunitarios indicados en el material que han recibido.  
Al final de cada encuentro la comunidad deberá enviar un trabajo al tutor asignado para ser corregido y supervisado.

### ➡ Contenidos:

- Se integra la riqueza del carisma salesiano vivido y comunicado por DB y MM.
- Los contenidos se articulan en cuatro núcleos temáticos, tomados de los cuatro personajes que intervienen en en sueño de los 9 años:

1. *Los jóvenes: su realidad, contexto y situación..*
2. *Don Bosco: la subjetividad del educador.*
3. *Jesús: la misión salesiana (el Oratorio).*
4. *Maria: el estilo carismático (el sistema preventivo).*

➡ **Responsables:**

- *Equipo de Delegados Inspectoriales*, formado por cinco consejeros: dos SDB y tres FMA.
- *Equipo Nacional*: coordinado por una laica e integrado por los coordinadores de los diversos equipos de animación de la escuela (de contenidos, de presenciales, de tutores, de secretaría). Es asesorado por el P. Luis Timossi.

➡ **Recursos económicos:**

- Aporte personal de los participantes, de las Obras, de las Inspectorías y un subsidio del Rector Mayor.

➡ **Evaluación:**

- Al final del proceso se entregará un diploma de valor institucional.

### 3. FORMACIÓN DE LOS DIRECTORES de OBRA (SDB y Laicos)

➡ **Implementación y duración:**

- Es una iniciativa organizada por las dos inspectorías SDB, comprende un plan de formación de 3 años.
- Desarrolla tres núcleos temáticos: 1. Identidad del director, 2. Rol y funciones, 3. Acompañamiento.
- Se entregan 8 fichas por año, elaboradas por un equipo de Directores, para favorecer la reflexión y, sobre todo, el análisis de las propias prácticas. Cada Director toma nota de sus reflexiones, evaluaciones, compromisos, oraciones, etc.
- En la reunión de fin de año, los Directores comparten durante una jornada sus conclusiones y reflexiones, socializando la experiencia de formación conjunta.
- El programa incluye un retiro espiritual para los directores laicos, y ejercicios espirituales para todos los directores de Argentina en 2015.

¡Muchas gracias y buenas noches!